

LA RICONQUISTA DEGLI SPAZI

È un tema che Karawan pratica da sempre, da quando nel 2012 ha iniziato le sue attività con l'obiettivo di riportare il cinema nel quartiere di Tor Pignattara, dove le sale sono chiuse e i proiettori spenti da decenni.

Dopo la pausa forzata imposta dalla pandemia, una pausa segnata dall'isolamento e dall'individualità, **Karawan** quest'anno approda con un maxi-schermo in uno dei luoghi simbolo del territorio: il parco Giordano Sangalli, per riconquistare lo spazio pubblico, tornare ad abitare lo spazio della visione collettiva. **E lo fa con un programma d'eccezione: 8 bellissimi film che esplorano tutte le sfumature e i toni della commedia, consegnandoci una schiera di protagonisti che con spavalderia, caparbia o sottile disincanto rivendicano il palcoscenico delle proprie vite, reclamano diritti, inseguono il sogno di una vita o il lavoro che amano, ricercano un altrove che non ci è dato ma che ci appartiene.** Quel fuoricampo che è il regno della curiosità e del desiderio, che ci anima e ci spinge a non arrenderci, a guardare oltre i margini dell'inquadratura e ad ampliare gli orizzonti.

Arricchiscono la selezione 2021 alcuni cortometraggi della prima edizione del festival **Visioni Urbane / Urban Visions** – **Beyond the Ideal City**, selezionati su 100 film finalisti. Visioni Urbane è curato da City Space Architecture, ed è parte del progetto europeo **A-PLACE: Linking Places Through Networked Artistic Practices**, co-finanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea. I 100 film finalisti, nelle tre categorie di concorso, sono visionabili in streaming gratuito dal 23 agosto al 6 settembre, su www.visioniurbane.stream

Non solo cinema, KarawanFest 2021 è anche letteratura con una **living library** in cui ogni giorno autori e autrici legati al territorio presentano le loro ultime opere.



A-PLACE: LINKING PLACES THROUGH NETWORKED ARTISTIC PRACTICES

È un progetto co-finanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea [2019-2023], di cui City Space Architecture è partner e l'Ecomuseo Casilino Ad Duas Lauros è associated partner.

A-Place ha lo scopo di rafforzare i legami tra le persone e luoghi, attraverso iniziative ed eventi di placemaking che si svolgeranno in sei città europee: Barcellona, Bologna, Bruxelles, Lisbona, Lubiana e Nicosia.

Tra le attività di A-Place il Festival internazionale Urban Visions. Beyond the Ideal City è un evento cinematografico itinerante che tratta della complessità della condizione urbana contemporanea, sottolineando il rapporto tra gli individui e gli spazi urbani, con una sezione di concorso dedicata ai migranti, ai rifugiati e alle comunità erranti.

www.a-place.eu

MODALITÀ D'INGRESSO

ALL'ARENA PARCO SANGALLI

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti (190 sedute) / **L'arena apre alle 18:30**

Con obbligo di green pass/tampone ai sensi del d.L. 23 Luglio 2021

AL NUOVO CINEMA AQUILA

Su prenotazione
www.prenotaunposto.it/pignetofilmfestival

Con obbligo di green pass/tampone ai sensi del d.L. 23 Luglio 2021

Sottoscrizione libera per tessera associativa

KARAWAN 2021

LUNEDÌ 6 SETTEMBRE

PARCO SANGALLI

19:00

KARAWAN LIVING LIBRARY L'IMPERO DI MEZZO

di **Andrea Cotti**

L'autore parlerà del suo libro intervistato da **Luca Poldelmengo** // a cura di AltraMente e Pezzettini



Tra megalopoli ipertecnologiche, fiumi di denaro e intrighi internazionali fatti di depistaggi, omertà e lotte di potere, una nuova indagine per Luca Wu, il primo vicequestore italiano di origini cinesi in forza al commissariato di Tor Pignattara. Dopo la Roma multietnica de Il cinese, Andrea Cotti spedisce Luca Wu alla scoperta delle sue origini e dipinge un affresco della Cina sospesa tra tradizioni millenarie e futuro accelerato.

20:00

Cortometraggio **VISIONI URBANE I A-PLACE:** **Migrants, refugees and displaced communities** **LA GITA**

di **Salvatore Allocca** // Italia, 2018, 14'

[Vincitore del primo premio]

Megalie, ha 14 anni. È nata e cresciuta in Italia da genitori senegalesi. Quando le viene negata l'opportunità di partecipare a una gita scolastica, sente di aver perso non solo l'occasione per rivelare i propri sentimenti a un compagno di classe, ma anche il suo posto nel mondo. Sarà davvero così?

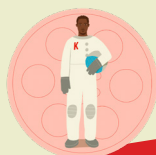
20:30

I WEIRDO (-GUAI TAI)

di **Liao Ming-Yi**

Introduce il film **Claudio Morici**
Taiwan, 2020, 100' // Versione originale in mandarino con sottotitoli in italiano

Chen Po-ching e Chen Ching condividono la stessa malattia: il Disturbo Ossessivo-Compulsivo. Lui affronta l'ingresso in posti pubblici indossando un impermeabile, una mascherina chirurgica e guanti di gomma. Anche lei è coperta dalla testa ai piedi da dispositivi di protezione individuale e, in più, ogni volta che si espone all'aria aperta finisce con la faccia piena di sfoghi. Un giorno Ching e Po-ching si ritrovano per caso nello stesso negozio: il loro incontro fortuito si ripete, e in breve tempo i due cominciano a uscire insieme, sfidando i rispettivi DOC. Sboccia l'amore, ma tra due persone così non può che essere fuori dal comune. L'opera prima dello sceneggiatore e regista Liao Ming-yi, girata con un iPhone XS, è un inno all'anticonformismo che racconta con umorismo stralunato e coloratissimo le relazioni amorose e il cambiamento che stiamo vivendo nei nostri tempi incerti.



MARTEDÌ 7 SETTEMBRE

PARCO SANGALLI

19:00

KARAWAN LIVING LIBRARY ARABPOP

Arte e letteratura in rivolta dai paesi arabi

Incontro con **Chiara Comito** e **Fernanda Fischione**



Edito da Mimesis nel 2020 a cura di Chiara Comito e Silvia Moresi, Arabpop racconta le rivoluzioni arabe scoppiate tra il 2010 e il 2011 attraverso i movimenti artistici e culturali che sono nati sull'onda delle proteste o che ne hanno accompagnato la genesi e gli sviluppi. Un viaggio nelle opere di intellettuali, artisti, e scrittori arabi che nei cinema o sui muri delle loro città, tra le pagine dei romanzi, nei versi delle poesie o delle canzoni, hanno raccontato quello che stava avvenendo nei loro paesi.

20:00

Cortometraggio **VISIONI URBANE I A-PLACE:** **Migrants, refugees and displaced communities** **WITHERING REFUGE**

di **Pedro Figueiredo Neto** // Zambia, 2020, 17'

[Vincitore del secondo premio]

Withering Refuge è un documentario che problematizza la difficile situazione delle diverse popolazioni che vivono nell'insediamento di rifugiati Meheba in Zambia e nei suoi dintorni minerari.

20:30

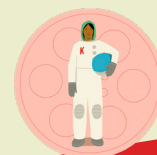
LE MIRACLE DU SAINT INCONNU

di **Alaa Eddine Aljem**

Video-introduzione del regista **Alaa Eddine Aljem**
Marocco / Francia / Qatar, 2019, 100' // Versione originale in arabo con sottotitoli in italiano // In collaborazione con Middle East Now di Firenze



Pochi attimi prima di venire arrestato dalla polizia, Amine – un ladro in fuga – scava una buca per nascondere una borsa piena di soldi. Anni dopo, uscito di prigione, torna per recuperare il bottino, ma scopre che un santuario dedicato a un santo sconosciuto è stato eretto proprio sopra la fossa con la sua borsa, nel mezzo del deserto, e un nuovo villaggio è sta' la missione: recuperare i soldi. I contrattempi che gli impediranno di recuperare il malloppo, ovviamente, si susseguono uno dietro l'altro. Con i toni bonari della favola burlesca, l'opera prima di Alaa Eddine Aljem è una satira sottile del Marocco contemporaneo, diviso tra superstizioni, tradizione e progresso



MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE

PARCO SANGALLI

19:00

KARAWAN LIVE MUSIC **ERRICHETTA UNDERGROUND**

Dai ritmi indiatolati dei Balcani alla musica kletzmer, un vento di musica dall'Est Europa nel quale siamo pronti a perderci. La band [romana ma ormai mondiale] si riunisce nel suo luogo di nascita e porta in anteprima a Karawan Fest lo spirito della sua più ambiziosa creazione, l'Errichetta Festival.

20:00

Cortometraggio **VISIONI URBANE I A-PLACE:** **Migrants, refugees and displaced communities** **THE NOTE**

di **Siavash Eydani** // Iran, 2020, 3'

[Vincitore del terzo premio]

Un uomo si sveglia e si ritrova su un letto, in mare...

20:30

MY THOUGHTS ARE SILENT (MOI DUMKI TICH)

di **Antonio Lukich**

Sarà presente l'attore protagonista **Andriy Lidahovski**

Ucraina, 2019, 104' // Versione originale in ucraino con sottotitoli in italiano // In collaborazione con Soundscreen Film Festival di Ravenna

Vadim ha 25 anni, è alto più di due metri e vive a Kiev, dove lavora come registratore di suoni. Come tanti giovani ucraini, sogna di trasferirsi all'estero. L'occasione che aspetta da tempo arriva quando un'importante società canadese gli offre un ingaggio: registrare i suoni degli animali dell'Ucraina occidentale per un videogame. Vadim riceverà un bonus e l'agognato trasferimento in Canada se riuscirà a catturare il richiamo d'amore dell'inafferrabile (e forse estinto) germano reale di Rakhiv. Vadim così si mette in viaggio verso la Transcarpazia accompagnato dalla madre Galia, una esuberante tassista fidanzata con un italiano conosciuto online e desiderosa di una vita "normale" per il figlio. Il primo film di Antonio Lukich è una commedia buffa e tragicomica sui legami familiari disfunzionali, un toccante road movie a caccia di sogni e desideri e alla scoperta dell'affascinante e luminosa Ucraina rurale.



KARAWAN 2021

GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE

PARCO SANGALLI

19:00



KARAWAN LIVING LIBRARY

TRE MADRI

di **Francesca Serafini** // L'autrice parlerà del suo libro intervistata da **Giordano Meacci**

La musica di De André fa da colonna sonora a questo romanzo giallo di cui è protagonista la commissaria Lisa Manciniche ha abbandonato un importante incarico all'Interpol di Lione per dirigere il commissariato di un piccolo centro romagnolo con i pregi e i difetti della provincia italiana. La monotona routine si spezza quando viene denunciata la scomparsa di un quindicenne figlio di una coppia di artisti inglesi anticonformisti. La ricerca del ragazzo si trasformerà per Lisa in un viaggio a perdifiato dentro sé stessa.

Vincitore del Premio Letterario *La Provincia in Giallo* 2021.

20:00

Cortometraggio **VISIONI URBANE I A-PLACE: Migrants, refugees and displaced communities BISMILLAH**

di **Alessandro Grande** // Italia, 2018, 14' *[Menzione speciale]*

Samira è tunisina, ha 10 anni e vive illegalmente in Italia con suo padre e suo fratello che di anni ne ha 17. Una notte si troverà ad affrontare da sola un problema più grande di lei.

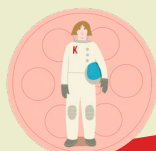
20:30

CARGO

di **Arati Kadav**

Video-introduzione della regista **Arati Kadav**
Introduce **Selvaggia Velo** direttrice *River to River India*, 2020, 113' // Versione originale in hindi con sottotitoli in italiano // In collaborazione con *River to River Florence Indian Film Festival*

In un futuro prossimo, l'astronauta Prahastha fa approdare ogni giorno sulla sua base spaziale i cosiddetti "cargo", le persone appena decedute. Prahastha lavora in un'azienda pioniera nell'informaticizzazione e transizione dei defunti per la loro rinascita sulla Terra. La vita tranquilla e piuttosto noiosa di Prahastha è sconvolta quando i suoi superiori gli assegnano una nuova assistente: la giovane Yuvishka, fresca di laurea e dotata di sorprendenti poteri curativi. Favola di fantascienza che mescola con brio e intelligenza mitologia indiana e comicità, l'opera prima della regista-rivelazione Arati Kadav esplora l'idea della vita e della morte, della speranza e del desiderio, tra Gravity e le incredibili immagini catturate dalla Nasa, la commedia brillante e i racconti di Borges e Ted Chiang.



VENERDÌ 10 SETTEMBRE

PARCO SANGALLI

19:00



KARAWAN LIVING LIBRARY

IL MIO MIGLIORE AMICO È FASCISTA

di **Takoua Ben Mohamed** // L'autrice parlerà del suo libro intervistata da **Renata Pepicelli**, ospite **Amir Issaa**

Il primo anno di superiori è complicato per tutti. Figurarsi per Takoua, che di cognome fa Ben Mohamed, è di origine tunisina, musulmana, porta il velo e vive nella periferia di Roma. Quando la prof ha la brillante idea di metterla al banco con Marco, che si professa fascista senza nemmeno sapere bene cosa significhi, tra i due si scatena una vera e propria guerra e si alza un muro che sembra sempre più insuperabile... Ma sarà davvero così?

20:00

Cortometraggio **VISIONI URBANE I A-PLACE: Migrants, refugees and displaced communities COMING ASHORE**

di **Santi Palacios, Mikel Konate** // Spagna, 2020, 10'

[Selezionato dal curatore / finalista]

2015: circa un milione di persone ha rischiato la vita attraversando il Mediterraneo per raggiungere le coste europee. La stragrande maggioranza, circa 800.000, ha preso la rotta dell'Egeo, attraversando le acque che separano la costa turca e quella europea.

20:30

UN DIVANO A TUNISI (UN DIVAN A TUNIS)

di **Manèle Labidi**

Introduce il film **CUORO**

Francia / Tunisia, 2019, 87' // Versione originale in francese e arabo con sottotitoli in italiano

Dieci anni fa in Tunisia c'è stata la Primavera araba: dal gesto estremo del venditore ambulante Mohammed Bouazizi, che si dà fuoco in segno di protesta contro le disuguaglianze e le violenze della polizia, nasce la Rivoluzione dei Gelsomini. Dal 2014 la Tunisia si è dotata di una costituzione democratica e di un nuovo sistema di governo, ma forse aprire uno studio di psicanalisi per una donna è ancora troppo presto... Lo sperimenta Selma, una giovane terapeuta cresciuta a Parigi, quando decide di tornare a Tunisi, la sua città d'origine, determinata ad aprire uno studio privato. Nonostante le mille difficoltà, lo studio comincia inaspettatamente a popolarsi di pazienti, tutti alquanto eccentrici. L'esordio della franco-tunisina Manèle Labidi è un'adorabile commedia terapeutica sul ritorno alle origini in un Paese in piena ricostruzione e in una "città vuota", dove regna una dolce follia.



SABATO 11 SETTEMBRE

PARCO SANGALLI

19:00



KARAWAN LIVING LIBRARY

IL VENDITORE DI ROSE

di **Dario Sardelli** // L'autore parlerà del suo libro intervistato da **Francesco Pacifico**

Piersanti Spina, vicequestore a Tor Pignattara, non sente il freddo, non sente il caldo, non sente nemmeno i pugni e le ferite. La sua è una malattia, eppure ci sono colleghi che lo invidiano, altri che lo guardano con sospetto, altri ancora che trovano la cosa divertente. In ogni caso, fra i poliziotti è una leggenda. La notte di San Valentino nel parco del quartiere viene scoperto il cadavere di un venditore di rose bengalese. Spina conduce le indagini, muovendosi tra le ombre di una borgata, fra le più romane di Roma, dove ciò che pare impossibile diventa probabile.

20:00

Cortometraggio **A-Place/Visioni Urbane: QUARANTINE MOOD**

di **Alessandro Marinelli** // Italia, 2020, 5' *[Vincitore del primo premio]*

Premiazione e incontro con il regista **Alessandro Marinelli**

Interamente girato nel quartiere di Tor Pignattara durante la quarantena, documenta scene di vita reale alla ricerca della bellezza e della poesia della realtà.

20:30

MADE IN BANGLADESH

di **Rubaiyat Hossain**

Annalisa Camilli intervista **Rubaiyat Hossain** (in video collegamento dagli USA)

Bangladesh / Francia / Danimarca / Portogallo, 2019, 95' // VO in bengali con sottotitoli in italiano

"Made in Bangladesh" è l'etichetta che si trova su tanti vestiti in commercio in Europa. A produrli sono operai come Shimu, che lavora in una delle fabbriche tessili di Dhaka. Dopo che una di loro è rimasta uccisa in un incendio, Shimu decide di formare un sindacato con un gruppo di colleghe e in breve diventa la leader della protesta raccogliendo firme e registrando furtivamente video delle massacranti condizioni di lavoro per fare pressioni sui burocrati. Ma i responsabili dell'azienda combattono in ogni modo i tentativi di sindacalizzazione. Il terzo film di Rubaiyat Hossain, una delle voci più convincenti della nuova onda di registi del sud-est pacifico, è una storia di emancipazione e coraggio, di ribellione e solidarietà tutta al femminile nella lotta per i diritti.



KARAWAN 2021

DOMENICA 12 SETTEMBRE

PARCO SANGALLI

19:00

KARAWAN LIVE MUSIC

DJ SET PIERPAOLO DE SANCTIS

Funk/Soul/Balearic/World // FourFliesRecords

20:00

Pigneto Film Festival presenta

MIRROR OF ME

di **Mahmoud Elgamasy** // Italia, 2020, 5'

Flavio, Alberto e Trisha sono amici da sempre. Quando Flavio si rivela al mondo come Flavia, Trisha l'accoglie nella sua essenza mentre Alberto la respinge con violenza. I ricordi sbiaditi tra giochi e risate lasciano spazio a un presente diverso, che si segnerà sul volto di Flavia. Ma l'amore di Trisha coprirà i segni della sua sofferenza.

20:30

IL GRANDE PASSO

di **Antonio Padovan**

Saranno presenti il regista **Antonio Padovan** e il cast Italia, 2020, 96' // con Giuseppe Battiston, Stefano Fresi, Camilla Filippi, Roberto Citran, Teco Celio, Vitaliano Trevisan, Flavio Bucci, Teresa De Santis, Ludovica Modugno

Dario e Marco Cavalieri sono due fratelli, figli dello stesso padre ma di madri diverse. Tanto simili fisicamente quanto differenti caratterialmente, sono come due estranei. Marco vive a Roma e gestisce con la mamma una sonnolenta ferramenta. Dario ha costruito la sua base nel Polesine e coltiva caparbiamente un sogno impossibile: dal 20 luglio del 1969, giorno in cui ha visto in diretta le immagini del primo sbarco dell'uomo sulla luna, anche se aveva solo sei anni ha deciso che prima o poi anche lui ci sarebbe andato. Tanto che in paese si è guadagnato il soprannome di "Luna storta". Quando Dario con i suoi bizzarri esperimenti causa un incendio e rischia di finire in prigione, Mario si ritrova a essere l'unico parente che può occuparsi di quel fratello un po' matto che ha visto una sola volta in vita sua. Lascia così la capitale e si mette in viaggio verso nord: sarà l'inizio di un'avventura incredibile. Una divertente commedia lunare che fa ridere e commuovere, dalla parte di tutti i sognatori!



MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE

NUOVO CINEMA AQUILA

20:30

EASY LIVING - LA VITA FACILE

di **Orso e Peter Miyakawa**

Saranno presenti i registi // Italia, 2020, 96'

Cosa potrebbe succedere se un quattordicenne, una studentessa che contrabbanda medicinali e sigarette sulla frontiera italo-francese e un bizzarro maestro di tennis americano con velleità artistiche decidessero di aiutare un migrante a varcare il confine con la Francia? Siamo a Ventimiglia e tra tennis club, cene consumate a lume di candela e vecchi film visti al cinema, l'improbabile trio composto da Brando, Camilla e Don, insieme a Elvis, legati tra loro da un singolare legame di amicizia, affronterà una piccola ma grande avventura. Una commedia delicata e sincera, capace di parlare in modo semplice e diretto della realtà contemporanea e di argomenti quanto mai attuali: le frontiere, la migrazione, l'accoglienza. Senza ricatti emotivi, sul filo sottile dell'ironia: il racconto ricco di speranza e umanità di un percorso di crescita e trasformazione che ci riguarda un po' tutti, una storia che ci parla di chi siamo e di chi vorremmo essere.



LO STAFF DI KARAWAN

Carla Ottoni coordinamento e direzione artistica

Claudio Gnessi comunicazione e direzione creativa

Alessandro Zoppo programmer

Gaia Parrini eventi e amministrazione

Diego Labonia coordinamento tecnico e logistica

Luci Ombre allestimenti tecnici

Silvia Iannuzzi ufficio stampa

Muri Lab social media team

Riccardo Gola illustrazioni e grafica

Gianluca Abbate sigla festival

Luisa Fabriziani fotografie

Organizzato da



Con il contributo di:



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Karawan ospita



Promosso da



Con il contributo di



Partners



Karawan living library in collaborazione con

